

Gold Popと故・真島俊夫氏との思い出



2011年10月にキングレコードより発売されたCD「GOLD POP 3」(武田晃 指揮/陸上自衛隊中央音楽隊、KICC-954)は僕にとって思い出深い作品です。そのレコーディングは変わった手順で行われました。3月11日の東日本大震災の直後、多くの外国人が日本への渡航を控える中、予定通り来日した超大物ジャズアーティスト、フィル・ウッズ(2015年9月逝去)のスケジュールに合わせ、3月25日に市ヶ谷のサウンドイン・スタジオでリズムセクションとアルトサクソ、トランペットだけを先に録音し、それにかぶせるように7月21～22日に吹奏楽の録音を行ったのです。(文・本澤なおゆき)

今年の4月21日に67歳という若さでファンに惜しまれながら逝去された作曲家・真島俊夫さんをはじめ、作曲家兼ディレクター・天野正道さん、トランペットの数原晋さん、サクソの平原まことさん、ドラムの阿野次男さん、パーカッションの白石啓太さん、そして武田晃隊長率いる陸上



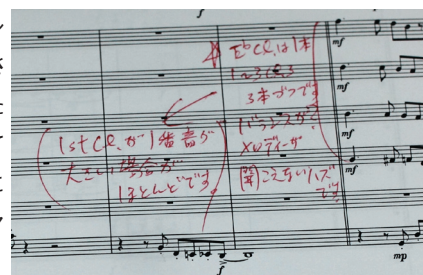
自衛隊中央音楽隊の皆さんとの素晴らしいチームワークにより、力が入った素晴らしい音楽が出来上がりました。僕も諸先輩方から多くのアドバイスをいただきながら、「Wave」「Cherokee」の2曲で参加しました。



ドラムを叩く真島氏! レアな写真です

チームワークだけでなく、ダジャレのセンスもなかなかのもので、レコーディング中によくダジャレが飛び交ったものです。僕もいつか、トークバック・モニター(調整室とブースのコミュニケーションに使用)のボタンを押してダジャレのやり取りができるくらいになりたいですね。真島俊夫さんがミックスダウンの時におっしゃった一言。「僕のスコアはよく鳴るって言われるんだけど...、実は全部 *ff* で書いているんだ。」もちろん、そんなはずはないのだけれど。そんな冗談が言えるくらい、よく鳴るスコアが書ける作編曲家になりたい、と憧れたものです。

写真はGold Popシリーズ初参加時の「Fly Me to The Moon」のスコア。リハーサル後のお酒の席で真島さんがアドバイスと共にたくさんの書き込みをしてくださりました。さらにサインまで。このスコアは一生の宝物です!



♪ 10～11月の練習スケジュール ♪

月日	曜日	時間	場所	内容
10月1日	土	19:00～21:00	第2音楽室	通常練習
10月8日	土	18:00～21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習(18:00～19:00は自主練習)
10月22日	土	18:00～21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習(18:00～19:00は自主練習)
10月29日	土	18:00～21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習(18:00～19:00は自主練習)
11月12日	土	18:00～21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習(18:00～19:00は自主練習)
11月19日	土	18:00～21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習(18:00～19:00は自主練習)
11月24日	土	18:00～21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習(18:00～19:00は自主練習)

♪ 今後の予定 ♪

月日	曜日	時間	場所	内容
12月25日	日	終日	南足柄市文化会館小ホール	金太郎未来フェス クリスマスライブ2016
3月12日	日	終日	開成町福祉会館多目的ホール	第6回スプリングJazzコンサート

★ ハママツ・ジャズ・ウィーク出演メンバーの練習スケジュール ★

月日	曜日	時間	場所	内容
10月1日	土	18:00～19:00	第2音楽室	第4回合奏
10月6日	木	19:00～21:00	第2音楽室	第5回合奏
10月8日	土	18:00～19:00	第2音楽室	第6回合奏
10月13日	木	19:00～21:00	第2音楽室	第7回合奏(リハーサル)
10月15日 16日	土 ～日	6:35～ ～16:30	アクトシティ浜松・中ホール	第25回ハママツ・ジャズ・ウィーク スチューデントジャズフェスティバル