



# ブルーバースだより

2019年  
11月号  
Vol. 83



発行・編集 開成ジュニアアンサンブル <http://www.kaisei-blue-birds.jp/> 2019年11月7日発行



## ハママツ・ジャズ・ウィーク出演!

10月19日、Super Blue Birdsの22名(高3～小6)は、第28回ハママツジャズウィー



ク スチューデントジャズフェスティバル(アクティシティ浜松 中ホール)に東日本代表として出場し、嶋田恵達(高1、 Drs.)がベストプレイ賞を受賞しました。

また、選抜メンバーによる「SJFハママツ・スペシャル・バンド」には、本澤佳那(高3、Trp.)と進村好花(高2、B.Trb.)の2名が参加し、



守屋純子氏(ジャズピアニスト兼作編曲家)・岡崎好朗氏(ジャズトランペッター)との共演を果たしました。

帰りは、少し遠回りをしていただき、ヤマハミュージックスポットのある新東名の浜松SAに立ち寄りまし

た。夕食には、ほとんどの団員が浜松餃子を堪能していました。



## Latin Jazz Big Band Festival



翌週10月27日は、川崎市民プラザ屋内広場で開催された「Latin Jazz Big Band Festival

2019」に出演しました。日本大学リズムソサエティや、伊波秀進さん率いるザ・ビッグバンド・オブ・ロークスなど、周りのハイレベルな



ラテンサウンドに圧倒されっぱなしの一日でしたが、ブルーバースから賛助出演の小学生トランペッター2名に力を借りながら、23名で精一杯演奏しました。

伊波さんが指導されたピックアップメンバー・バンドには、8月の大山の出演時にもチャレンジした4名が再び参加し、活躍を見せました。参加したのは、2nd テナー(高1)、3rd トロンボーン(高1)、ドラム(高1)、ピアノ(高3)の4名で、特にバンドリーダーは、ピアノ・フィーチャー曲「Cumana」の熱演で拍手喝采を浴びていました。



会員数の状況(10月1日現在)

ブルーバース	28名
スーパーブルーバース	26名(2名休団中)
育成会員	48名
技術委員	5名
賛助会員	32名

## ブルーバース (小学生バンド) ◆ 11 ~ 12 月の練習スケジュール

月日	曜日	時間	場所	内容
11月2日	土	14:15 ~ 16:30	開成町福祉会館多目的ホール	第49回かいせい文化祭
11月3日	日	10:15 ~ 12:20	農業体験施設「四季の里」(大井町)	四季の里 いもまつり秋
11月7日	木	17:00 ~ 19:00	第1音楽室・多目的ホール	通常練習
11月9日	土	17:00 ~ 19:00	第2音楽室・多目的ホール	自主練習
11月14日	木	17:00 ~ 19:00	第1音楽室・多目的ホール	通常練習
11月16日	土	17:00 ~ 19:00	第1音楽室・第2理科室	自主練習
11月21日	木	17:00 ~ 19:00	第1音楽室・多目的ホール	通常練習
11月23日	土	17:00 ~ 19:00	第2音楽室・多目的ホール	自主練習
11月28日	木	17:00 ~ 19:00	第1音楽室・多目的ホール	通常練習
11月30日	土	17:00 ~ 19:00	第2音楽室・多目的ホール	自主練習
12月5日	木	17:00 ~ 19:00	第1音楽室・多目的ホール	通常練習
12月12日	木	17:00 ~ 19:00	第1音楽室・多目的ホール	通常練習
12月14日	土	17:30 ~ 19:00	第2音楽室・多目的ホール	自主練習
12月15日	日	日中	南足柄市文化会館小ホール	クリスマス・ジャズライブ2019 in 金太郎みらいフェス
12月19日	木	17:00 ~ 19:00	第1音楽室・多目的ホール	通常練習
12月21日	土	17:00 ~ 19:00	第2音楽室・多目的ホール	自主練習
12月26日	木	17:00 ~ 19:00	第1音楽室・多目的ホール	通常練習

### 【自主練習当番の仕事内容】

16:50 ~ 17:00 楽器運搬 (車から練習場まで)

17:00 ~ 19:00 練習立会い (セッティング補助、見守り、指導)

※ 18:00 からはスーパーブルーバースの団員が自主練習のために合流します

※ 都合の悪い場合は、事務局に連絡し調整してもらってください

## スーパーブルーバース (中学生高校生バンド) ◆ 11 ~ 12 月の練習スケジュール

※この他、管楽器のメンバーはブルーバース (小学生バンド) の練習時間に自主練習が可能です

月日	曜日	時間	場所	内容
11月2日	土	午後	開成町福祉会館多目的ホール	第49回かいせい文化祭
11月9日	土	18:00 ~ 19:00	多目的ホール	自主練習
		19:00 ~ 21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習
11月16日	土	18:00 ~ 19:00	第2理科室	自主練習
		19:00 ~ 21:00	第1音楽室・第2理科室	通常練習
11月17日	日	日中	南足柄市体育センター	スポーツイベント
11月23日	土	18:00 ~ 19:00	多目的ホール	自主練習
		19:00 ~ 21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習
11月30日	土	18:00 ~ 19:00	多目的ホール	自主練習
		19:00 ~ 21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習
12月7日	土	18:00 ~ 21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習
12月14日	土	18:00 ~ 19:00	多目的ホール	自主練習
		19:00 ~ 21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習
12月15日	日	日中	南足柄市文化会館小ホール	クリスマス・ジャズライブ2019 in 金太郎みらいフェス
12月21日	土	18:00 ~ 19:00	多目的ホール	自主練習
		19:00 ~ 21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習

### 音楽室より

先日、教育委員として開成南小学校の授業を見学し、先生方のお話を伺っているうちに、子どもの主体性を引き出すことの大切さなど、さまざまなことに気付かされました。譜面通りのリズムやアーティキュレーション、強弱、フレーズを実現し、その上に表現を加えられるようになることが小学生のゴールだとすると、中学生高校生はジャズ・フィー

リング、レイドバック、ヴィブラートなどを、自分で考えながらメロディやアドリブに付加できるようになることが最終目標であると考えました。しかし、生徒が主体的に取り組まない限り、いくら教えてもその域には達しません。まさに「主体的な学び」が必要で、それを実行し、才能を引き出すのも指導者の役割なのでしょう。SBB 5年目の来年度に向けて、作戦を練らなければなりません。(代表)