



ブルーバースだより

2022年
1月号
Vol. 109



発行 編集 開成ジュニアアンサンブル <http://www.kaisei-blue-birds.jp/> 2022年1月6日発行

クリスマス ジャズライブ 2021



12月25日、南足柄市文化会館小ホールにて「クリスマス・ジャズ・ライブ2021」が小学生バンド・中学生バンド合同で行われました。コロナ禍による入場規制が緩和される直前でしたので、残念ながら関係者のみでの開催となってしまいましたが、団員達の団結力と、役員さん達のアイデアのお陰でとても楽しい時間となりました。

開演前にはプレコンサートとして、6年生全員によるアンサンブル「夜に駆ける」、そして、SBB有志による「残酷な天使のテーゼ」が披露され、開演前の会場を盛り上げました。



第1部のブルーバース・ステージでは「イン・ザ・ムード」などの他、1月の大会（Student Jazz Festival 2022）での演奏曲が披露されました。バンドリーダーの素晴らしい司会が演奏会を盛り上げました。第2部の前にはスペシャルコーナー



として、中学生3人組によるダンス「恋人たちのクリスマス」、そして4・5年生によるボディパーカッション「シング・シング・シング」

が披露され、観客・団員約100人と本澤先生とのボディパーカッション対決も行われました。先生のコメント：「皆



さん結構レベル高かった！」

第2部のSBBステージでは、定番曲「星に願いを」の他、大会での演奏予定曲や、マスクを付けてながらの合唱を含むクリスマス・ソ



ングなどを温かく披露しました。

最後に、役員さん達の企画「宝くじ」で、ワクワクするような楽しい時間を過ごしました。団員たちはどんなプレゼントを当てたかな？



会員数の状況 (12月1日現在)

ブルーバース	22名
スーパーブルーバース	36名 (7名休団中)
育成会員	51名
技術委員	5名
賛助会員	22名

ブルーバース (小学生バンド) ◆ 1～2月の練習スケジュール

月 日	曜日	時 間	場 所	内 容
1月6日	木	17:00～19:00	第1音楽室・多目的室	通常練習
1月8日	土	17:00～18:30	第1音楽室	自主練習
1月9日	日	9:20～20:00	昭音楽楽大学 テアトロ・ジーリオ・ショウワ	第30回日本ステューデント ジャズフェスティバル2022
1月13日	木	17:00～19:00	第1音楽室・多目的室	通常練習
1月15日	土	17:00～18:30	第1音楽室	自主練習
1月20日	木	17:00～19:00	第1音楽室・多目的室	通常練習
1月22日	土	17:00～20:00	南足柄市文化会館大ホール	リハーサル
1月23日	日	11:00～18:00	南足柄市文化会館大ホール	ウエストカナガワ・ ビッグバンドミーティング
1月27日	木	17:00～19:00	第1音楽室・多目的室	通常練習
1月29日	土	17:00～18:30	第1音楽室	自主練習
2月3日	木	17:00～19:00	第1音楽室・多目的室	通常練習
2月5日	土	17:00～18:30	第1音楽室	自主練習
2月10日	木	17:00～19:00	第1音楽室・多目的室	通常練習
2月12日	土	17:00～18:30	第1音楽室	自主練習
2月17日	木	17:00～19:00	第1音楽室・多目的室	通常練習
2月19日	土	17:00～18:30	第1音楽室	自主練習
2月24日	木	17:00～19:00	第1音楽室・多目的室	通常練習
2月26日	土	17:00～18:30	第1音楽室	自主練習

【木曜日の当番】 16:50～17:00 に楽器運搬（車から練習場まで）を、18:50～19:20 に練習場の掃除・消毒をお願いします

【土曜日の当番】

16:50～17:00 楽器運搬（車から練習場まで）

17:00～18:30 練習立会い（セッティング補助、見守り、指導）

※スーパーブルーバースの団員が自主練習のために多目的ホールを使います

※都合の悪い場合は、事務局に調整を依頼してください

スーパーブルーバース (中学生高校生バンド) ◆ 1～2月の練習スケジュール

月 日	曜日	時 間	場 所	内 容
1月8日	土	17:00～18:40	多目的ホール	自主練習（リズム以外）
		18:40～21:00	第1・2音楽室、多目的ホール	通常練習（中学生は20:40解散）
1月9日	日	9:20～20:00	昭音楽楽大学 テアトロ・ジーリオ・ショウワ	第30回日本ステューデント ジャズフェスティバル2022
1月10日	月・祝	18:00～21:00	南足柄市文化会館リハーサル室	B B M特別練習
1月15日	土	17:00～18:40	多目的ホール	自主練習（リズム以外）
		18:40～21:00	第1・2音楽室、多目的ホール	通常練習（中学生は20:40解散）
1月22日	土	17:00～21:00	南足柄市文化会館大ホール	リハーサル
1月23日	日	11:00～18:00	南足柄市文化会館大ホール	ウエストカナガワ・ ビッグバンドミーティング
1月29日	土	17:00～18:40	多目的ホール	自主練習（リズム以外）
		18:40～21:00	第1・2音楽室、多目的ホール	通常練習（中学生は20:40解散）
2月5日	土	17:00～18:40	多目的ホール	自主練習（リズム以外）
		18:40～21:00	第1・2音楽室、多目的ホール	通常練習（中学生は20:40解散）
2月12日	土	17:00～18:40	多目的ホール	自主練習（リズム以外）
		18:40～21:00	第1・2音楽室、多目的ホール	通常練習（中学生は20:40解散）
2月19日	土	17:00～18:40	多目的ホール	自主練習（リズム以外）
		18:40～21:00	第1・2音楽室、多目的ホール	通常練習（中学生は20:40解散）
2月26日	土	17:00～18:40	多目的ホール	自主練習（リズム以外）
		18:40～21:00	第1・2音楽室、多目的ホール	通常練習（中学生は20:40解散）

音楽室より

12月12日に、茅ヶ崎北陵高校吹奏楽部の「ジャズ・コンサート2021」を観て驚きました。前半は完全なビッグバンド編成、後半は吹奏楽編成というコンサート形式でしたが、とりわけ前半のジャズに対する追究の度合いが半端ではなかったからです。最初のチューニング方法から、もう既にジャズでした。ところで、その高校も出場する「シ

ンフォニック・ジャズ&ポップス・コンテスト全国大会」が2月に開催されます。去年僕はこのために「Translucent Blue」という課題曲を作曲した関係で、今年審査員をやる予定なのですが、なんとエリック・ミヤシロさん (Tp) や則武裕之さん (Dr) などのビッグネームと一緒になのです！あまりの重圧に今から胃が痛くなっています。皆さん、僕に勇気と自信を授けてください(笑) [代表]