



スーパーブルーバース始動!

2016年4月9日、いよいよブルーバースのアドバンス・バンド「スーパーブルーバース」が始動しました。9



日の入団説明会には、吹奏楽部の楽器が決まってから入団する仮入団の人も含め、第2音楽室にたくさんの入団希望者と保護者が集まりました。楽器を持参した入団希望者は早速合奏をしました。「ジャズがやりたい!」という気持ちで集まった団員たちが奏でる音は、とても気持ちよく響きました。今後がとても楽しみです。

さて、スーパーブルーバース会報第2号では、皆さんが演奏している「ジャズ」ってなんなの? というところからひも解いていこうと思います。

ジャズは20世紀初期にルイジアナ州ニューオーリンズで生まれました。時代を画した人順に紹介しましょう。まず、シカゴやセントルイスで活躍したラグタイム・ピアノで有名なスコット・ジョップリン、ニューオーリンズのアイドル、トランペットのジョー・キング・オリバー。1920年代、シカゴでインプロヴィゼーション・ソロによりジャズの方向を決定づけた、ルイ・アームストロング(トランペット)。時期を同じくしてニューヨークでオーケストラなジャズを考えたデューク・エリントン(ピアノ)、1921年のアメリカ経済恐慌の中から生まれたベニー・グットマン(クラリネット)のダンスバンドはスイングジャズと呼ばれました。1940年頃ニューヨークのクラブ

「ミンツ・プレイス」から生まれたビバップの芽はディジー・ガレスピー(トランペット)によって確立され、彼に影響を受けたチャーリー・パーカー(アルトサクソ)がモダンジャズの基盤をつくり、マイルス・デイビス(トランペット ディジー・ガレスピー)のクールサウンドへとつながります。スーパーブルーバースで演奏している「SISTER SADIE」のホレス・シルバー(ピアノ)などもビバップの時代に活躍したミュージシャンです。



さてここまで読んで「ジャズっておじさんがブランデー傾けながら聴いてる気取った音楽でしょ?」って思うかも知れません。実際開成ジュニアアンサンブルの代表と副代表がジャズを本格的に学びたいと思った20年以上前には、ジャズをきちんと学べる場所はそれほどありませんでした。私たちは世界で唯一ジャズ・ポピュラーを専門に学べる「バークリー音楽大学」に留学しました。

現在ではアメリカのニュースクールや、日本の国立音楽大学や洗足学園音楽大学などにもジャズ科ができ、たくさんのポピュラー音楽の専門家が輩出されています。また、東京大学、慶応大学、早稲田大学など各大学にビッグバンドサークルがあり、8月に行われる「山野ビッグバンドコンテスト」では熱演を聴かせてくれます。そしてスーパーブルーバースの一部の団員も出演する「富士山の森ジャズフェスティバル」や、全員で出演する「河口湖ステラジャム」にも各大学のビッグバンドが出演します。ぜひ演奏を聴いて、大学のビッグバンドの雰囲気を感じてください。当時のバークリー音楽大学のバンドに勝るとも劣らない演奏を生で聴くことができます。(本澤ゆうこ)

♪ 5～6月の練習スケジュール ♪

月日	曜日	時間	場所	内容
5月7日	土	18:00～21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習(18:00～19:00は自主練習)
5月14日	土	18:00～21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習(18:00～19:00は自主練習)
5月21日	土	18:00～21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習(18:00～19:00は自主練習)
5月28日	土	18:00～21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習(18:00～19:00は自主練習)
6月4日	土	18:00～21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習(18:00～19:00は自主練習)
6月11日	土	18:00～21:00	第2音楽室・多目的ホール	総会(18:00～19:00)・通常練習
6月18日	土	18:00～21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習(18:00～19:00は自主練習)
6月25日	土	18:00～21:00	第2音楽室・多目的ホール	通常練習(18:00～19:00は自主練習)

♪ 今後の予定 ♪

月日	曜日	時間	場所	内容
8月20日	土	未定	大山阿夫利神社・能楽殿	第14回大山サマージャズ&ラテンフレンドシップコンサート
9月10日	土	未定	河口湖ステラシアター	第8回国際ジャズオーケストラ・フェスティバル～ステラジャム～
10月2日	日	未定	南足柄市文化会館大ホール	南足柄地区演奏団体連盟第10回演奏会
11月5日	土	未定	開成町福祉会館多目的ホール	かいせい文化祭 芸能発表会